

EGİAD

İZMİR KORDON VE KIYI DÜZENLEMESİ RAPORU



1456 Sokak No:10/1 Punta İş Merkezi

Kat:8 Alsancak – İzmir, TÜRKİYE

0 232 422 30 00

www.egiad.org.tr

egiad@egiad.org.tr





İÇİNDEKİLER

1 Önsöz

I. DENİZ TARAFINDAKİ DÜZENLEMELER

- 3 A. Çim alanda açık hava müzesi / Modern Art
- 7 B. Açık Hava Arkeoloji Müzesi
- 8 C. Özgün ve Temalı Oyun Parkları
- 9 D. İskeleler ve seyir terasları
- 10 E. Marinalar
- 12 F. Deniz ve Kara Bağlantısı

II. YOL VE TRAFİK DÜZENLEMELERİ

- 13 A. Kordonda araç trafiğinin tek yön / çift yön olması veya trafiğe kapatılmasının irdelenmesi
- 13 B. Otopark sorunu
- 13 C. Mevcut otoparkların kaldırılması
- 14 D. Trafik ve araç giriş - çıkışlarının düzenlenmesi
- 14 E. Otopark mafyası ile mücadele
- 14 F. Belirli yerlere araç depolama alanlarının kurulması

III. KARA TARAFI, İŞLETMELER, BİNALARIN DIŞ GÖRÜNÜŞÜ VE II. KORDON İLE İLGİLİ DÜZENLEMELER

- 16 A. İşletmelerin altyapı ve hizmet kalitesinde standardizasyon
- 16 B. İşletmelerin ruhsatlarında izin verilen faaliyetler çerçevesinde hizmet göstermelerinin sağlanması
- 16 C. Hijyen
- 17 D. Güvenlik
- 17 E. Çığırkanlar
- 17 F. Kaldırım ve apartman girişlerinin işgalleri
- 17 G. Tente, güneşlik, masa, sandalye, saksı, naylon vs unsurların görsel bütünlük teşkil edecek şekilde seçilmesi ve uygulanması
- 18 H. İşletmelerin tabelalarının görüntü bütünlüğü
- 18 I. Binaların dış görünüşü, storlar ve klimalar
- 18 J. Binaların ışıklandırılması
- 19 K. İkinci Kordondaki mekanların arka kapılarının görüntüsü ve servis saatleri
- 19 L. İkinci Kordondaki eski binaların restorasyonu ve binaların işletmeye açılması
- 19 M. İkinci Kordon'da araç parkı ve yaya kaldırımları ile ilgili sorunlar

20 Sonuç



ÖNSÖZ

Bu rapor, EGİAD'ın sosyal sorumluluk projeleri kapsamında ve Kent Raporları başlığı altında yayınladığı raporlar serisi çerçevesinde hazırlanmıştır. Daha önce Kültürpark ile ilgili olarak hazırladığımız çalışma kamuoyu ve ilgili mercilerle paylaşılmıştır. Bu ikinci raporun amacı, İzmir'in değerleri arasında ön sıralarda yer alan ve tarihsel önemi kadar kent kimliğinin de ağırlıklı unsurlarından biri olan Kordon'un, kamu yararı çerçevesinde daha akılcı ve verimli planlanması, estetik ve fonksiyonel özelliklerinin geliştirilmesi ve başta İzmirli olmak üzere kenti ziyaret eden yerli ve yabancı misafirlerin zaman geçirmekten keyif alacakları bir yer olmasını sağlamaktır.

Raporun hazırlık sürecinde öncelikle konunun hangi yaklaşımla ele alınacağını belirlemek üzere EGİAD Yönetim Kurulu Başkan ve üyeleri ile Genel Sekreter'den oluşan bir çalışma grubu oluşturulmuş, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı'nın Kordon'u da içine alan ve İnciraltı'ndan başlayıp Karşıyaka'da sona eren İzmir körfez sahil şeridine yönelik yaptığı İzmir Deniz Projesi hakkında bilgilenmek üzere Belediye yöneticileri ve uzmanları tarafından verilen bir brifing alınmıştır. Daha sonraki aşamada şehir plancısı ve mimar EGİAD üyelerinin katılımı ile özel bir toplantı düzenlenerek rapor kapsamına giren Kordon ve diğer kıyı düzenlemeleri ile ilgili görüş ve öneriler alınmıştır. Çalışma Grubu'nun görev dağılımı çerçevesinde ortaya konulan görüşler ışığında EGİAD Kordon Raporu olarak adlandırdığımız bu rapor hazırlanmıştır.

Raporun İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı, diğer karar vericiler ve İzmir halkı için yararlı olması, bir uzmanlık raporu olarak değil bu kentte yaşayan ve İzmir'i çok seven genç işadamlarının kişisel gözlemleri ve deneyimleri ışığında ortaya koydukları görüşler olarak değerlendirilmesi dileğiyle saygılar sunarız.

Seda Kaya
Yönetim Kurulu Başkanı



I.DENİZ TARAFINDAKİ DÜZENLEMELER

Kordon'da kara tarafında yer alan binaların cepheleri ile deniz çizgisi arasında kalan alan, kamu yararı çerçevesinde düzenlenmesi ve halkın serbestçe kullanımına açık olması gereken bir bölgedir. Taşıt yolunu da içine alan ve genelde yayaların kullanımı için tasarlanmış alandaki çim parseller halkın günün stresinden uzaklaşıp rahatladığı, çimlere uzandığı, çocukların parklarda oynadığı, İzmir'in yeşille ve toprakla buluştuğu kent içindeki ender alanlardır. Bu özelliğinin korunması ve geliştirilmesi gerekir.

Buna ek olarak deniz kenarındaki uygun noktalarda oluşturulacak açık hava müzeleri ile çim alan İzmirli ve kenti ziyaret eden yerli ve yabancı turistler için bir çekim merkezi haline getirilebilir. Bu alan yolcu gemileri ile İzmir'e gelen ve her geçen yıl sayıları artan kruvaziyer turistleri için de kentin sunduğu bir kültürel değer olarak kısa sürede büyük ziyaretçi gruplarını çekecektir.

Bunun dışında İzmir'in gözbebeği olan Kordon'daki meydanların kullanımı çok önemlidir. 9 Eylül kutlamaları, Hıdırellez vs. gibi şenlikler, açık hava konserleri için toplanma alanı olarak Gündoğdu Meydanı kullanılmakla beraber siyasi parti mitingleri için kullanılmasının uygun olmadığı düşünülmektedir. Herşeyden önce bu mitingler kentin en büyük sorunlarından biri olan trafik sıkışıklığına ek bir yük bindirmekte, kentin vitrini niteliğindeki bu bölgedeki yeşil alanların, kent mobilyalarının yıpranmasına yol açmakta, aynı zamanda konutların da yer aldığı bu bölgedeki var olan gürültü kirliliğini arttırmakta ve yalnızca semt sakinlerinin değil aynı zamanda o bölgeyi kullanan İzmirlilerin yaşamını kısıtlamaktadır.

Bütün bu gerekçelerle şehrin dışında uygun görülecek yerde diğer şehirlerdeki gibi bir miting alanı yaratılarak siyasi partiler, demokratik kitle örgütleri ve sivil toplum kuruluşları tarafından düzenlenen her türlü toplantı ve gösteriler bu alana alınmalıdır.



I.DENİZ TARAFINDAKİ DÜZENLEMELER

A. Çim alanda açık hava müzesi / Modern Art

Alsancak Limanı'ndan Alsancak İskelesi'ne kadar olan bölüm açık hava modern sanat müzesi olarak planlanabilir. Dünyanın birçok yerinde uygulanan bu yöntem ile özellikle Avrupa'da müzelerin özel koleksiyonları bahçelerinde ve açık alanlarda sergilenmektedir.

Büyük boy görkemli eserler için çalınma veya zarar görme olasılığı daha düşük olmakla beraber, bu tür eserler de gerek aydınlatma ve gerekse elektronik güvenlik önlemleri ile koruma altına alınabilmektedir.

Seçilen eser adedi 10-15 civarında olabilir. Birçok özel koleksiyon bu sayıda eserden oluşabilmektedir. İlk etapta 3- 4 eser ile başlanıp halkın ve turistlerin ilgisi doğrultusunda daha sonra eser sayısı artırılabilir. Eserlerin belirli periyodlarla değiştirilmesi ile hem ziyaretçilerin ilgisinin sürekliliği hem de müze ve sergi salonlarının yetersizliği nedeniyle sergilenme şansı olmayan eserlerin sanatseverler ile buluşması sağlanabilecektir.

Bölgenin turistik önemi göz önüne alındığında başta kruvaziyer turizminin hedef kitlesi içindeki turistlerin ülkelerinden sanatçılar olmak üzere değişik ülkelerden sanatçıların eserlerine yer verilmesi anlamlı olabilir. Kruvaziyer veya başka araçlarla kente gelen ziyaretçilerin kendi ülkelerinden sanatçıların eserleri ile İzmir'de karşılaşmaları hoş bir etki yaratacaktır.

Dünya'daki bazı uygulama örneklerine göz atacak olursak:

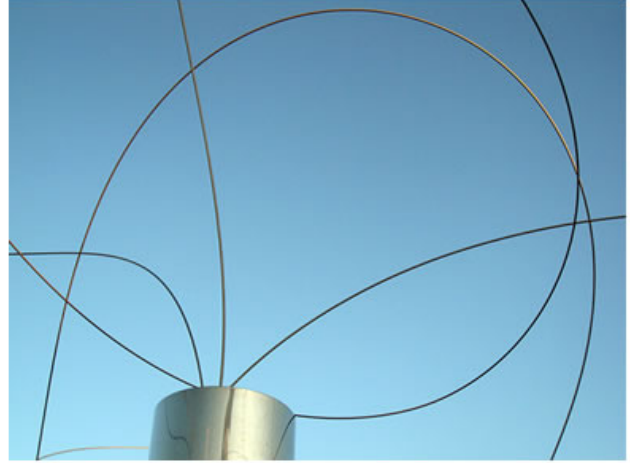


I.DENİZ TARAFINDAKİ DÜZENLEMELER

1) GoriCollection – FattoriadiCelle-İtalya

1982 yılında bir İtalyan işadamı ve özel koleksiyoncu olan Guiliano Gori tarafından Tuscan bölgesinde 19. yüzyıl İngiliz tarzını yansıtan romantik bir parkta kurulan Fattoria di Celle'de Daniel Buren'den Richard Morris'e kadar çağdaş sanatçılara ait 48 eser daimi olarak sergilenmektedir.

Aiko Miyawaki eseri



Alberto Burri eseri



I.DENİZ TARAFINDAKİ DÜZENLEMELER

2) Kröller-Müller Müzesi, Hollanda

Hollanda, De Hoge Veluwe Milli Parkında yer alan 25 hektarlık heykel bahçesinde Auguste Rodin, Henry Moore and Barbara Hepworth gibi sanatçıların 160 adet eseri sergilenmektedir.



3) Louisiana Modern Sanat Müzesi , Danimarka

3 hektarlık bu açık hava müzesinde birbirinden ilginç 65 eser yer almaktadır. Bunların arasında aşağıda örneklerini paylaştığımız Alexander Calder'ın çok renkli objelerinden Jean Arp'ın kıvrımlı bronz eserlerine, Richard Serra ve George Trakas'ın yöreye özgü eserlerine kadar her zevke hitap eden keyifli bir karma sergi ziyaretçilere müthiş bir deneyim sunmaktadır.



4) Açık Hava Heykel Müzesi-Paris

Bu heykel müzesi Sen Nehri kıyısında yer almaktadır. 1980 yılında açılan müzede 20. Yüzyılın ikinci yarısına ait 50 den fazla eser sergilenmektedir.Eserleri sergilenenler arasında Brancusi, Gillioli ve Cesar gibi sanatçılar yer almaktadır.

Paris Açık Hava Heykel Müzesi



Körfezde Heykeller - Santander-İspanya





I.DENİZ TARAFINDAKİ DÜZENLEMELER

B. Açık Hava Arkeoloji Müzesi

Yine aynı güzergâhta modern sanat müzesinin hemen yanında veya uygun olan bir başka alanda açık hava Arkeoloji Müzesi oluşturulmasının yararlı olacağını düşünüyoruz. Tarihi eser zengini ülkemizde müzelerde sergilenemeyen ve depolarda bulunan büyük hacimli eserlerin açık alanda sergilenmesi hem halkımızın hem de şehrimizi ziyarete gelenlerin tarihsel

zenginliğimiz ile tanışmasını sağlayacaktır. İzmir ve Ege Bölgesi çok zengin bir tarihsel ve arkeolojik mirasa sahiptir. Müzelerin sayı ve fiziksel koşullar açısından yetersizliği nedeniyle onbinlerce eser depolarda beklemektedir. Bunların arasından seçilecek açık havada koşullarında sergilenmeye uygun mermer lahitler, sütunlar, heykeller vb. objelerin vandalizme karşı koruma önlemleri alınarak açık hava arkeoloji müzesine yerleştirilmeleri yararlı olacaktır. Bu açık alanlarda dönüşümlü olarak sergilenme imkanı bulacak çok değerli nadide eserler dışındaki arkeolojik eserlerin aynı zamanda bakımları da düzenli olarak yapılabilecektir.

İzmir'in ve çevredeki antik kentlerin binlerce yıldır ev sahipliği yaptığı uygarlıkların kronolojik bir senaryo çerçevesinde sergilenmesi ve ziyaretçilere sesli ve geceleri ışıklı bir elektronik rehberlik hizmeti ile sunulması çok önemli bir görsel zenginlik yaratacaktır. Böylelikle, İzmir'e gelen ve Efes vb. ören yerlerine gitmeye fırsat bulamayan kruvaziyer turistleri başta olmak üzere ziyaretçilere kentin merkezinde müthiş bir sanatsal ve arkeolojik deneyim yaşatma fırsatı bulunabilecektir. Bostanlı'da 1987' de kurulan ve yakın zamanda kapsamlı bir tadilat geçiren açık hava müzesi bu bağlamda güzel bir örnektir. Bu müze son zamanlarda kruvaziyer ile gelen ziyaretçilerin de ilgisini çekmektedir.

Bostanlı açık hava müzesinden bir görünüm





I.DENİZ TARAFINDAKİ DÜZENLEMELER

C.Özgün ve temalı oyun parkları

Günümüzde çocuk parkları çok farklı konseptlere bürünmekte ve plastik ve demirden eski klasik parklar bir dönüşüm sürecinden geçmektedir. Büyükşehir Belediyemizin de üzerinde çalıştığı projeler benzeri, Kordon'da doğal malzeme ağırlıklı ahşap veya lamine, temalı çocuk parkları ve kayak pistleri olması gerektiğini düşünüyoruz.

Çocukların deniz, doğa, ağaç, çiçek ve hayvan sevgisini pekiştirecek, onlarla bütünleşmeleri sağlayacak ve çevre bilincini geliştirecek objelerin ağırlıkta olduğu temalı parklara sadece Kordon'da değil çeşitli semtlerde mevcut ve yeni yapılacak semt parklarının içinde yer verilmesinin çocukların sağlıklı gelişimi ve kentte yaşamının getirdiği çevre ve doğaya yabancılaşma sorununa bir ölçüde çözüm getireceği inancındayız. Bilinçli ve uzmanlık gözönüne alınarak seçilecek temalara dayalı oyuncak objeler çocukların hayal güçlerinin ve yaratıcılıklarının gelişmesi, arkadaşlarıyla takım oyunları ile iletişim kurmaları açısından yararlı olacaktır.



Ahşap bir çocuk oyun parkı (Korsan gemisi)



Hyde Park Londra- çocuk alanı



Kensington Gardens- Londra çocuk oyun alanı



Berlin - Çocuk oyun parkından bir örnek



Berlin - Çocuk oyun parkı



Berlin'de bir çocuk oyun alanı



I.DENİZ TARAFINDAKİ DÜZENLEMELER

D.İskeleler ve seyir terasları

İzmir halkının denizle daha iyi bütünleşmesini sağlamak üzere küçük teknelerin, kayıkların (İzmir Kayıkları Projesi) kullanıldığı kıyı gezintilerinin yapılması için Kordon'da mini iskelelerin oluşturulması yararlı olacaktır.

Bir başka proje ise körfezin Alsancak ve Karşıyaka kıyılarında her yaşta çocukların ve gençlerin minik yelkenli teknelerle denizle tanışacakları ve yelken sporuna başlangıç yapacakları güvenli alanların yaratılmasıdır.

Özellikle liman bölgesi yük ve yolcu gemilerinin yanaştıkları, hareketli ve körfez manzarasının en güzel olduğu yerlerden biridir. Burada yer alan ve atıl duran viyadük ayaklarının kafe, seyir terası vs. şekilde kullanıma açılması ve mimari açıdan Kordon ile bütünleşen bir yaklaşımla restore edilerek değerlendirilmelerinin uygun olacağı düşünülmektedir.



İzmir Kayıkları



I.DENİZ TARAFINDAKİ DÜZENLEMELER

E.Marinalar

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin İzmir Deniz projesi kapsamında da planlandığı üzere İzmir körfezi içerisine bir veya birkaç marina yapılması bir Akdeniz kenti olan İzmir için elzemdir. Bununla birlikte aşağıdaki hususların göz önüne alınması gereklidir.

İzmir Körfezi, İstanbul – Bodrum arası yatçılık hattı düşünülünce çok merkez bir nokta değildir. En önemlisi İzmir Körfezinde henüz denize girilememektedir. Bu hat üzerindeki Didim – Sığacak – Çeşme gibi beldeler hem yol olarak hem de sosyal olarak daha avantajlıdır. Bu yüzden İzmir'e yapılacak marina yabancı teknelerin bağlanacağı bir uluslararası marinadan ziyade İzmir içi yatçılığı arttıracaktır. Ancak, İzmir gibi bir deniz şehrinde marinaların olması zorunludur. İnciraltı'ndaki marinaya ek olarak kentin merkezine daha yakın küçük marinaların yapılması hem deniz kenti özelliğini görsel ve estetik olarak destekleyecek hem de İzmir'de amatör denizciliğin ve yatçılığın gelişmesine katkı sağlayacaktır.

Dünya'nın bütün büyük şehirlerine baktığımızda denizde hem ihtiyacı karşılayan hem de şehre ayrı bir hava katan irili ufaklı marinalar mevcuttur. Deniz gerçek bir tutkudur, İzmirli de geleneksel olarak denizi sever. Burada yapılacak marina veya marinaların içinde oluşturulacak sosyal yaşam alanları da halkın denize daha da yak inlaşmasına katkı sağlayacak deniz sevgisini arttıracaktır.



Pire - Yunanistan



Lizbon - Portekiz



I.DENİZ TARAFINDAKİ DÜZENLEMELER

Örnek Marinalar:



Monte Carlo



Marin Türk



Split Hırvatistan



Santander - İspanya



I.DENİZ TARAFINDAKİ DÜZENLEMELER

F.Deniz ve Kara Bağlantısı

Mevcut düzen içerisinde denizin kara ile bağlantısı çok zayıftır. Burada önerimiz, mevcut düzendeki denize çıkan ana arterler dışında belirli mesafelerde denize çıkan ilave yollar yapılması ve bu yolların taşlarının ve aydınlatmasının diğer düzenden farklı olmasıdır. Buradaki asıl amaç hem insanları algısal olarak denize yönlendirirken hem de görsellik yaratabilmek olmalıdır. Bu yolların genişlikleri Kordon'un genel bütünlüğüne de uyumlu olmalıdır.

Bu yolların sonunda ise Kordon'un eski hali olan deniz seviyesine ulaşılmalı, buralara yapılacak küçük iskeleler ile de kayıklara ulaşılması sağlanmalıdır. Kayık kiralamak ya da denizi seyretmek insanların Kordon'la daha çok bütünleşmesini sağlayabileceği gibi güzel bir sosyal aktivite de olacaktır.

Bazı bölgelerde avlanmak ve dinlenmek için de sosyal alanlar yaratılmalıdır. Bu bölgeler dışında balık avlanmasına izin verilmemeli ve bir düzen içinde avlanma yapılması sağlanmalıdır. Avlanma bölgesi olarak da liman tarafı insan trafiği açısından daha az kalabalık olması nedeniyle uygun olacaktır.Kordon'un diğer yerlerinde de avlanma noktaları oluşturulması sözkonusu ise bu alanların da mutlaka insanların zarar görmeyeceği , görsel ve fiziksel kirlilik yaratmayacak şekilde planlanmasının yararlı olacağını düşünüyoruz.

Mimari gruplar tarafından İzmir Büyükşehir Belediyesi'ne sunulan taslak projeler içerisinde de yer aldığı üzere deniz içinde su gösterilerinin yapılacağı bir "Su Meydanı" oluşturulması ve 9 Eylül, 29 Ekim vb. özel günler başta olmak üzere çeşitli zamanlarda bu meydanda aktiviteler gerçekleştirilmesinin kente görsel bir estetik katacağını düşünüyoruz. Su meydanının sadece yerel halka değil, turistlere de hitap edebilmesi şehrimiz için önemlidir. Bu meydanın kara tarafında gerekirse görüntü kirliliği yaratmayacak bir mimari tasarım ile bir seyir terası yapılarak bir sosyal çekim alanı daha oluşturulabilir.



II. YOL VE TRAFİK DÜZENLEMELERİ

A.Kordonda araç trafiğinin tek yön / çift yön olması veya trafiğe kapatılmasının irdelenmesi

Kordon'un taşıt trafik düzenlemesi bütün boyutları ile tartışılıp yeniden düzenlenmelidir. Güvenlik, yayaların önceliği, görsel kirlilik, Kordon'un bir keyif, eğlence ve dinlenme yeri olma özelliğini bozan ağır bir taşıt trafiği, yiyecek ve içecek mekanlarına çok yakın seyreden araçların egzozlarının yarattığı sağlık riski, Kordon'daki evlerde oturan sakinlerin evlerine ulaşımının dikkate alınması, işletmelerin malzeme indirme ve bindirme ihtiyaçları, afet anındaki kriz yönetimi koşulları vb. faktörler gözönüne alınarak en uygun çözümler geliştirilmelidir.

B.Otopark sorunu

Kordon trafiği düzenlenirken araç parketme kurallarının belirlenmesi, kısa süreli parklar dışında araç parkına izin verilmemesi, tüm işletmelerin vale hizmeti vermeleri ve araçların çevredeki özel ve belediyeye ait otoparklara park edilmesi gerekmektedir.

Kordondaki mekanlarda yemek yiyen veya kafeteryalarda oturan insanların deniz ile görsel bağını kesen sıra sıra parketmiş araçlara mutlaka engel olunmalıdır.

C.Mevcut otoparkların kaldırılması

Çok zorunlu olanlar dışında belediye tarafından deniz tarafında oluşturulan ücretli otopark cepleri kaldırılmalıdır. Mustafa Kemal Sahil Bulvarı'nda planlanan yer altı otoparkının Kordon'da da uygun yerlerde uygulanması yararlı olacaktır. Ancak, otopark sorununun İzmir genelinde ve Kordon'da uzun vadeli çözümler geliştirilerek planlanması zorunludur.



II. YOL VE TRAFİK DÜZENLEMELERİ

D.Trafik ve araç giriş - çıkışlarının düzenlenmesi :

Trafik düzenlemeleri yapılırken kent içi geçişlerini rahatlatacak ve ek bir yük bindirmeyecek şekilde planlanması, araçların Kordon'a giriş ve çıkış saatlerinin kış ve yaz dönemlerinde ayrı ayrı olmak üzere belirlenmesi uygun olacaktır. Ayrıca, işletmelere ve evlere servis yapan araçların giriş ve çıkış saatlerinin belirlenmeli, bu saatlerin dışında her türlü araç trafiği yasaklanmalıdır.

E.Otopark mafyası ile mücadele:

Çok uzun yıllardır bir türlü çözülemeyen ve giderek ciddi bir sorun haline gelen korsan otoparkçılar hem kamuya ait alanları kendi mülkleri gibi kullanarak haksız ve vergisiz kazanç elde etmekte, zaman zaman da araç sahipleri ile girdikleri tartışmalarda kaba kuvvet de dahil her türlü zor kullanma ve yasa dışı davranışlarla halkı rahatsız etmektedirler. Bu kişi ve grupların engellenmesi ile belediyenin otopark gelirlerinin artması da sağlanabilecektir.

F.Belirli yerlere araç depolama alanlarının kurulması

Mevcut otoparkların dışında Kordon'un her iki yönünde araç depolama alanlarının oluşturulması ve araçlarının bu alanlara park edilerek evlere ve işyerlerine tramvay veya elektrikli araçlarla düzenlenecek ring seferleri ile hizmet verilmesi kısa vadeli bir çözüm olarak düşünülebilir.

Kordonun trafiği ve otopark konusu, orada yaşayanları ve işletme sahiplerini mümkün olduğunca mağdur etmeden ama İzmir'in çıkarları ön planda tutularak irdelenmelidir. Kordon tüm şehrin prestijini ve ruhunu yansıtan en önemli noktalardan biridir.



II. YOL VE TRAFİK DÜZENLEMELERİ

Trafik ve otoparklar Kordon'un kullanımını açısından olumsuzluklar yaratmaktadır. Mevcut durumda Kordon'daki restoran ve kafelerde oturanların ve kaldırımda yürüyenlerin denizle ilişkileri park etmiş arabalar tarafından kesilmektedir. Körfezin güzelliğinin farkına varılmasını engelleyen gürültü ve trafik yoğunluğu şehrin bu güzel sahil şeridinde yakışmamaktadır.

Kordonda araç trafiği belirli saatlerde serbest olmalıdır. Sabah saatlerinden öğleden sonra belli bir saate kadar işletmelerin ihtiyaçlarını gidermek, okula ve işe gidecek Kordon sakinlerinin ulaşımını sağlamak amacı ile Kordonun yoğun kullanılmadığı bu saatlerde trafik serbest olmalıdır. Bu saatler içerisinde belediye araçları da Kordonun temizliği, çeşitli bakım ve onarım faaliyetleri için hizmet vermelidirler. Bu süre içinde kısa süreli parklar serbest olmalıdır. Yoğun araç akışı olmayacağı için trafik iki şeritli de olabilecektir.

Trafik akşamüstü belirli bir saatten itibaren kesilmeli ve parkeden araçlar kaldırılmalıdır. İtfaiye, ambulans gibi araçların geçişi hariç hiçbir motorlu taşıta müsaade edilmemelidir. Ancak, belirlenecek bir taksi durağı, Kordon'u kullananların mağduriyetlerinin engellenmesi açısından belirli düzenlemelerle Kordon'a hizmet vermelidir.

Kordon sakinlerinin karşılaşılabilecekleri otopark problemi, liman bölgesindeki otoparkların bazılarında sağlanabilecek bazı kolaylıklarla mümkün olduğunca çözümlenmelidir. İndirimli abonelik gibi bazı teşvik edici çözümler sağlanmalıdır. Kordon sakinleri, otoparklardan evlerine kadar, Kordon'da devamlı halde ring seferi yapabilecek İzmir üniversitelerinin tasarlayacağı ve aynı zamanda şehrin başka yerlerinde de çözüm sağlayabilecek çevre dostu, yenilikçi araçlarla evlerine kadar konforlu bir şekilde ulaştırılmalıdır. Bu gürültüsüz araçlar Cumhuriyet alanı ve liman arasında ücretsiz ve kesintisiz seferleri ile Kordon'da yaşayanların ve Kordon'u kullananların yaşam standartlarını ve konforlarını yükseltecektir.



III.KARA TARAFI, İŞLETMELER, BİNALARIN DIŞ GÖRÜNÜŞÜ VE II. KORDON İLE İLGİLİ DÜZENLEMELER

A.İşletmelerin altyapı ve hizmet kalitesinde standardizasyon

Kentin en gözönünde yeri olan Kordon'daki yiyecek ve içecek işletmelerinin sahip olmaları gereken asgari donanım ve temizlik, sağlık, hizmet kalitesi vb. açılardan belirli standartlara kavuşturulması yararlı olacaktır. Çalışanların servis eğitimi, yabancı dil bilen personel istihdamı vb. konular da bu kapsamda ele alınmalıdır.

B.İşletmelerin ruhsatlarında izin verilen faaliyetler çerçevesinde hizmet göstermelerinin sağlanması

Kordon'da ve İzmir'in başka yerlerinde ruhsatsız çalışan veya ruhsatı olmakla birlikte izin verilen asıl faaliyetlerin dışında işler de yapan işyerlerinin mutlaka denetlenmesi ve ruhsatsız işletmelerin faaliyetten men edilmesi gerekmektedir. Bu konuda ilgili merciler arasında yetki çatışması veya mevzuat ve yönetmelikler açısından çiklikler varsa bunlar süratle giderilmelidir. Yerel yönetimlerin kamunun ve hemşehrilerin çıkarlarını ön planda tutarak otoritelerini ve yetkilerini sonuna kadar kullanmaları gerekmektedir.

C.Hijyen

Kordon'da faaliyet gösteren işletmelerin hijyen kurallarına uygun üretim ve hizmet sunumu göstermeleri sağlanmalıdır. Halihazırda bu kurallara özen göstererek çalışan işletmeler yanında çok sayıda işletme yeterince denetlenemediği için sağlıksız koşullarda hizmet vermektedir. Konumu gereği İzmir'i ziyaret eden yerli ve yabancı misafirlerin mutlaka zaman geçirdikleri ve Dünyada çok az sayıda şehirde örneği bulunan doğal bir çekim merkezi niteliğindeki Kordon sağlıklı, temiz, nitelikli ve uygun fiyatlı işletmelerin hizmet verdiği bir yer olmalıdır.



III.KARA TARAFI, İŞLETMELER, BİNALARIN DIŞ GÖRÜNÜŞÜ VE II. KORDON İLE İLGİLİ DÜZENLEMELER

D.Güvenlik

Şehrin vitrini niteliğindeki Birinci ve İkinci Kordonu da içine alan Alsancak semti güvenlik açısından belirli zaafaların yaşandığı bir yer olmaktan kurtarılmalıdır. İçkili mekanların yoğun olarak bulunduğu semtte güvenlik birinci derecede öncelikli konulardan biridir. Gündüz ve gece güvenliğinin sağlanması hem işletme sahiplerinin mal emniyeti hem de vatandaşların huzuru açısından önemlidir.

E.Çığırkanlar

Özellikle, kafeteryaların önlerinde ve kaldırımlarda durup gelip geçenleri taciz boyutunda rahatsız ederek müşteri çekmeye çalışan kişiler hem gürültü kirliliği yaratmakta hem de İzmir'in çağdaş yapısına yakışmamaktadır. Bu durum mutlaka engellenmeli ve uymayanlara caydırıcı cezai işlemler uygulanmalıdır.

F.Kaldırım ve apartman girişlerinin işgalleri

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı tarafından çıkarılan Kordon Yönetmeliği'ni hiçe sayarak oradaki kuralları çiğneyen, kaldırımları ve apartman girişlerini kapatarak hem Kordon'da oturan sakinlerin hem de yayaların geçişini engelleyen işletmelere gereken yaptırımlar uygulanmalıdır.

G.Tente, güneşlik, masa, sandalye, saksı, naylon vs unsurların görsel bütünlük teşkil edecek şekilde seçilmesi ve uygulanması

Binaların tümünde ve işyerlerinde kullanılan tente, stor, dış mekan mobilyaları ve diğer aksesuarların görüntü kirliliği yaratmayacak şekilde bütünlük içinde planlanması ve uygulanması gerekmektedir. Bu konuda Kıbrıs Şehitleri Caddesi, Ali Çetinkaya Bulvarı da dahil olmak üzere Birinci ve İkinci Kordon'u da kapsayan uygulamada belediyenin mevcut yönetmelikleri çerçevesinde davranılması ve titizlikle denetimi bile sorunu çözmek açısından yararlı olacaktır. Şu andaki durumda işletmelerin bir bölümü tarafından yönetmelikler çiğnenerek hem kirlilik yaratılmakta hem de yayalara ait alanlar işgal edilmektedir.



III.KARA TARAFI, İŞLETMELER, BİNALARIN DIŞ GÖRÜNÜŞÜ VE II. KORDON İLE İLGİLİ DÜZENLEMELER

H.İşletmelerin tabelalarının görüntü bütünlüğü:

Restoranların, kafelerin, zemin ve üst katlardaki tüm diğer iş yerlerinin ışıklı, ışiksiz tabelaları ve reklam panolarının şirket kurumsal kimliklerini yansıtan özel renk ve logolar hariç belirli bir standartta ve görsel bütünlüğü tamamlayacak şekilde olması sağlanmalıdır.

I.Binaların dış görünüşü, storlar ve klimalar:

Akdeniz mimari karakterini yansıtan bina cephe düzenlemeleri ve klima dış ünitelerinin belirli bir düzende yerleştirilmesi ile ön görünümün kademeli olarak iyileştirilmesi gerektiği düşünülmektedir. Ayrıca, yayaların ve ticari mekanlarda oturanların konforunu bozan klima dış ünitelerinden damlayan sulara izin verilmemelidir.

Kordon'daki bazı binaların ekonomik ve teknik ömrünü tamamlamış olması nedeniyle kentsel dönüşüm kapsamında yenileme sürecinde bina yerleşimlerinin ve mimari projelerinin mülk sahiplerinin rant kaybı olmadan ve İzmir'in kendine özgü tarihsel mimari özellikleri korunarak daha çağdaş bir yaklaşımla ele alınması gerekmektedir.

Kentsel dönüşümde ada bazında bir imar uygulaması söz konusu olduğu takdirde bitişik nizam bina yerleşimlerinin yarattığı çeşitli sorunlar ve denize dik olarak açılan ara yolların planlanmasıyla da arka bölgelerin denize erişimleri ve Alsancak bölgesinin nefes alması kolaylaşacaktır.

J.Binaların ışıklandırılması

Dünyanın birçok ülkesinde bazı şehirlerin özel ışıklandırma teknikleri ile geceleri büyüleyici görünümlere kavuşturulduğu bilinmektedir. İzmir, körfezin çevresinde konumlanan harikulade bir şehir olarak özel aydınlatma projeleri ile çok çekici ve kenti ziyaret edenlerin beğenisini kazanacak bir gece görünümüne bürünebilecektir. Ayrıca, binaların ortak şekilde ışıklandırılması ile binalarda mevcut olan görsel farklılıkların da kamufle edilmesi mümkün olabilecektir. Kentte bulunan az sayıdaki özgün mimariye sahip tarihi binanın, cami, kilise ve sinagogların, yeni yapılan çağdaş mimari örneği çok katlı binaların, otellerin, marina ve limanın ışıklandırılması bu proje kapsamında ele alınabilir.



III.KARA TARAFI, İŞLETMELER, BİNALARIN DIŞ GÖRÜNÜŞÜ VE II. KORDON İLE İLGİLİ DÜZENLEMELER

K.İkinci Kordondaki mekanların arka kapılarının görüntüsü ve servis saatleri

Başta yiyecek ve içecek mekanları olmak üzere Kordon'daki işletmelerin mutfak tesislerinin malzeme girişi ve çöp vb. atıkların çıkışı arka kapılardan yapılmaktadır. Burada temizliğe yeterince özen gösterilmediği için yaya kaldırımları ve hatta taşıt yolu yağ ve diğer atıklardan dolayı çok kötü durumdadır. Hem kötü kokular hem de görüntü açısından kirlilik yaratan bu sorun belediyemiz ve işletme sahiplerinin işbirliği ile çözümlenmelidir.

L.İkinci Kordondaki eski binaların restorasyonu ve binaların işletmeye açılması

İkinci Kordon'daki eski binaların restore edilerek ve atıl binaların da işletmeye açılarak Birinci Kordon'un ayrılmaz bir parçası olan İkinci Kordon'un canlandırılmasının ve estetik görünümünün iyileştirilmesinin önemli katkılar sağlayacağına inanıyoruz. Kıbrıs Şehitleri Caddesi'nden denize dik erişen sokaklar ve denize paralel sokaklardaki eski ve bir kısmı tarihsel sit kapsamındaki binaların belirli bir plan dahilinde sahipleri veya kamu tarafından asıllarına uygun olarak restore edilerek kullanıma açılması da yararlı olacaktır.

M.İkinci Kordon'da araç parkı ve yaya kaldırımları ile ilgili sorunlar

İkinci Kordon'un belirli yerlerinde çift taraflı araç park edilmesi nedeniyle daralan yol trafik sıkışıklığına yol açmakta belirli yerlerde ise kaldırımların yeterli olmaması nedeniyle yaya güvenliği açısından riskler bulunmaktadır. Birinci ve İkinci Kordon birbirinden bağımsız düşünülüp planlanamaz. Hem trafik düzenlemeleri hem de görünüm ve imar uygulamaları açısından her türlü uygulama projeleri bir bütünlük içinde ele alınmalıdır.



Kordon ve tüm körfezi çevreleyen sahil şeridi İzmir'in en önemli doğal zenginliklerinden ve değerlerinden biridir. Bu değeri korumak ve geliştirmek hepimizin görevidir.

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin uzun vadeli bir plan dahilinde etap etap bazı çalışmaları programa aldığı bilinmektedir. Halihazırda Mustafa Kemal Sahil Bulvarı ve Birinci Kordon'da sınırlı da olsa bazı projelendirilmiş çalışmalar gerçekleştirilmiştir. Bu projelerin hızla tamamlanması yerinde olacaktır. Yasal boşluklar giderilmeli, imar ile ilgili sorunlar yasalar çerçevesinde çözümlenmeli ve çalışmalar bütüncül bir anlayışla uzman görüşleri, halkın önerileri alınarak planlanmalı ve uygulanmalıdır.

Bu bağlamda, öncelikle halihazırda sağlıklı biçimde uygulanmayan Kordon Yönetmeliği'nin önerdiğimiz şekilde halkın, İzmir Büyükşehir ve Konak Belediyesi ile diğer Sivil Toplum Kuruluşları ve Odaların üzerinde mutabık kalacakları ilkeler çerçevesinde revize edilmesi, kararlı ve istikrarlı biçimde uygulanması, denetlenmesi ve uyulmaması halinde yaptırımların titizlikle uygulanması sağlanmalıdır.

Bu rapor üç ayrı bölümde ele alınmıştır. İlk bölümde birinci kordon deniz tarafı, ikinci bölümde yol ve trafik düzenlemeleri ve üçüncü bölümde kara tarafı, işletmeler ve binaların dış görünüşü ile ikinci kordona yönelik değerlendirmeler ve öneriler sunulmaktadır.

Birinci ve İkinci Kordonun eliteleştirilmesi olarak değerlendirdiğimiz bütün bu önerilerin temel amacı :

- *Bu bölgenin hem kentte yaşayanlar ve hem de kenti ziyaret edenlerin keyif alacakları bir çekim merkezi olması,*
- *Her kesime hitap edecek mekanların bir disiplin içinde çalıştırılması ile iş yeri sahiplerinin de kazançlı çıkacakları bir sistemin oluşturulması,*
- *Bu bölgede oturan semt sakinlerinin yaşamını kolaylaştıracak ve konforunu arttıracak bir düzenin getirilmesi,*
- *Kültürel ve sanatsal aktivitelerin de yoğun olarak yapılabildiği bir dokunun yaratılmasıdır.*

Eliteleştirme kavramı seçkin bir anlayışı değil İzmir'e yaraşır, İzmirli'nin ve İzmir'in yerli ve yabancı tüm ziyaretçilerinin çağdaş, sağlıklı, mimari açıdan estetik ve temiz bir Kordon'u yaşamalarına yönelik önerileri içermektedir. Böylelikle, belirli bir kesimin veya kişilerin değil kamunun, İzmir'in ve İzmirli'nin çıkarları gözetilmiş olacaktır.



1456 Sokak No:10/1 Punta İş Merkezi

Kat:8 Alsancak – İzmir, TÜRKİYE

0 232 422 30 00

www.egiad.org.tr

egiad@egiad.org.tr